



PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

CURSO 2025-2026

Código del centro:	47006600
Denominación:	Clemente Fernández de la Devesa
Localidad:	Medina del Campo



Contenido

I)	Introducción	3
II)	Objetivos para el curso.....	3
II.1.	Objetivo específico de mejora de resultados.....	4
II.2.	Objetivos relacionados con el reglamento de régimen interior (normas de convivencia)	4
II.3.	Objetivos relacionados con la gestión del centro: recursos humanos, instalaciones, etc	5
II.4.	Objetivos relacionados con propuesta curricular	6
II.5.	Objetivos relacionados con programaciones didácticas.....	6
II.6.	Objetivos relacionados con los procesos de enseñanza	7
III)	Modificaciones de los documentos institucionales del centro	7
IV)	Organización general del centro (criterios para la elaboración de grupos y horarios) ...	8
V)	Procedimientos, indicadores, y criterios para el seguimiento y evaluación de la PGA.....	10
VI)	Aprobación y difusión de la Programación General Anual.....	11
VII)	Relación de documentos que se adjuntan como anexos	11
VIII)	Espacios creativos.....	12
	➤ Biblioteca Escolar.....	12
	➤ Aula de ordenadores y robótica.....	17
	➤ Patios dinámicos, lúdicos y divertidos.....	21
	➤ Rincón multimedia-Grabación-Croma.....	23
	➤ Zona de Exposiciones.....	25



I) Introducción

- Procedimiento para la elaboración de la PGA

Para elaborar esta PGA hemos contemplado las directrices propuestas en el Decreto 26/2016 de 21 de julio por el que se establece el currículo (capítulo II artículo 16) y en el ART. 14 del Decreto 23/2014 de 12 de junio por el que se establece el marco del gobierno y autonomía de los centros docentes sostenidos con fondos públicos, que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León.

La presente PGA, articulada en el Proyecto Educativo de centro, será de obligado cumplimiento para todo el personal del centro y de respeto por parte de las familias, siguiendo el compromiso contraído al matricularse en el colegio.

El resultado final será enviado telemáticamente al Servicio de Inspección Educativa y será publicado en la web del centro para ser accesible a toda la comunidad educativa.

- Documentos que forman parte de la PGA.

Forma parte de la Programación General Anual: el Documento de Organización del Centro (DOC) y el Proyecto Educativo (PEC) con todos los planes y/o proyectos que lo integran. Estos planes son los siguientes:

- Reglamento de Régimen Interior (RRI).
- Plan de Convivencia.
- Plan de Acción Tutorial.
- Plan de Atención a la Diversidad.
- Plan de Igualdad.
- Propuesta Curricular.
- Plan de Actuación EOEP.
- Plan de Refuerzo y Recuperación.
- Plan de Lectura.
- Plan TIC.

II) Objetivos para el curso

- Diseñar estrategias para la mejora de la expresión oral y escrita.
- Mejorar el hábito lector desde una perspectiva de disfrute personal.
- Poner en práctica el aprendizaje cooperativo.
- Actualizar y mejorar en la medida de lo posible los recursos tecnológicos.
- Adquirir y crear materiales educativos y manipulativos que faciliten la formación y educación de nuestros alumnos.



II.1. Objetivo específico de mejora de resultados

- Relación de medidas (planes) específicos que inciden en la mejora de resultados

Descripción de la medida (plan)	Destinatarios	Responsables de la aplicación	Indicadores de seguimiento
Diseñar estrategias para la mejora de la expresión oral y escrita.	Alumnos de 1º a 6º de EP.	Claustro de profesores.	Trabajo diario de los alumnos. Reuniones de nivel. Reuniones comisión de lectura.
Mejorar el hábito lector desde una perspectiva de disfrute personal.	Alumnos.	Claustro de profesores y comisión de lectura.	Reuniones comisión de lectura.
Poner en práctica el aprendizaje basado en el juego, así como el aprendizaje cooperativo.	Alumnos.	Claustro de profesores.	Reuniones semanales de CRA. Reuniones de nivel.
Fomentar y desarrollar la comprensión lectora.	Alumnos de 1º a 6º de EP.	Claustro de profesores.	Reuniones comisión de lectura. Reuniones de nivel.
Potenciar el desarrollo y funcionamiento de las familias. TIC's.	Alumnos, profesores y familias.	Claustro de profesores.	Reuniones semanales de CRA. Claustros y consejos escolares.

II.2. Objetivos relacionados con el reglamento de régimen interior (normas de convivencia)

Objetivo: Mejorar la convivencia en el Centro		
Medidas vinculadas al objetivo	Responsables	Indicadores de seguimiento
Recordar la información recogida en el RRI al claustro, alumnos y familias.	Equipo directivo.	Se hace / no se hace
Agente Tutor de la Policía Local: charlas, asesoramiento e información.	Agente tutor y equipo directivo.	Memoria final de curso conjunta.

Objetivo: Promover la convivencia y la responsabilidad social, adquiriendo hábitos de respeto y concienciándose en la importancia del cumplimiento de las normas.		
Medidas vinculadas al objetivo	Responsables	Indicadores de seguimiento
Trabajar en el cumplimiento de las normas por parte de toda la comunidad educativa.	Claustro de profesores y coordinador de convivencia.	Reuniones de claustro y de la comisión de convivencia.
Promover conductas de respeto a la diversidad entre todos los miembros de la comunidad educativa.	Claustro de profesores y coordinador de convivencia.	Reuniones de claustro y de la comisión de convivencia.



Objetivo: Seguir trabajando en la figura del responsable de clase o delegado, así como los mediadores de patio, permitiendo la participación de los alumnos en la toma de decisiones.		
Medidas vinculadas al objetivo	Responsables	Indicadores de seguimiento
Crear la figura del mediador de aula (delegado), realizando asambleas donde poder exponer problemas de convivencia. inquietudes que tengan nuestros alumnos.	Tutores, delegado y coordinador de	Cuaderno de propuestas.
Crear la figura del mediador de patio, resolviendo los conflictos que puedan surgir.	Claustro de profesores, mediador de patio y coordinador de convivencia.	Mediaciones realizadas.

II.3. Objetivos relacionados con la gestión del centro: recursos humanos, instalaciones, etc.

Objetivo: Aprovechar al máximo los recursos humanos del centro		
Medidas vinculadas al objetivo	Responsables	Indicadores de seguimiento
Realizar desdobles y apoyos en lengua, matemáticas y literacy.	Maestros del centro.	Resultados en las sesiones de evaluación.

Objetivo: Dotar al centro y a las aulas de los recursos materiales y tecnológicos necesarios.		
Medidas vinculadas al objetivo	Responsables	Indicadores de seguimiento
Actualizar y mejorar en la medida de lo posible los recursos tecnológicos.	Equipo directivo	CCP, claustros y reuniones.
Adquirir materiales educativos que mejoren y refuerzen la formación y educación de nuestros alumnos.	Equipo directivo y comisión TIC.	CCP, claustros y reuniones.

II.4. Objetivos relacionados con propuesta curricular

Objetivo: Plantear formas alternativas de evaluación de los procesos de aprendizaje.		
Medidas vinculadas al objetivo	Responsables	Indicadores de seguimiento
Realizar pruebas orales o exposiciones.	Claustro de profesores.	Reuniones de nivel y sesiones de evaluación.
Realizar pruebas a través los miniportátiles.	Claustro de profesores.	Reuniones de nivel y sesiones de evaluación.



Objetivo: Utilizar metodologías activas, incorporando los elementos transversales y trabajando de una forma interdisciplinar.

Medidas vinculadas al objetivo	Responsables	Indicadores de seguimiento
Poner en práctica lo aprendido en los cursos de formación, como el aprendizaje a través del juego.	Claustro de profesores.	Reuniones de CRA y de nivel.
Incluir los elementos transversales dentro de la formación de los niños y trabajar de una forma interdisciplinar.	Claustro de profesores.	Reuniones de CRA y de nivel.

II.5. Objetivos relacionados con programaciones didácticas

Objetivo: Revisar la adecuación de nuestras programaciones, adaptándolas a la realidad de nuestro centro y de nuestros alumnos.

Medidas vinculadas al objetivo	Responsables	Indicadores de seguimiento
Adaptar las programaciones didácticas a la realidad del centro y a la realidad de nuestros alumnos.	Claustro.	

Objetivo: Reforzar y trabajar las competencias para poder evaluar realmente por competencias.

Medidas vinculadas al objetivo	Responsables	Indicadores de seguimiento
Trabajar los diferentes contenidos en relación con las competencias.	Claustro de profesores.	Reuniones de CRA y de nivel.
Evaluar por competencias.	Claustro profesores.	Sesiones de evaluación.

II.6. Objetivos relacionados con los procesos de enseñanza

Objetivo: Integrar el uso de las TIC's en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Medidas vinculadas al objetivo	Responsables	Indicadores de seguimiento
Incluir los miniportátiles en el trabajo diario del aula, así como pantallas y pizarra digital.	Claustro de profesores. Comisión TIC.	Reuniones de ciclos y de la comisión.
Utilizar páginas web, teams y recursos interactivos como geniallicies o kahoots.	Claustro de profesores. Comisión TIC.	Reuniones de ciclos y de la comisión.



Objetivo: Orientar los procesos de enseñanza a través de metodologías lúdicas, el trabajo colaborativo, así como la utilización de materiales manipulativos.

Medidas vinculadas al objetivo	Responsables	Indicadores de seguimiento
Crear y utilizar materiales manipulativos.	Claustro de profesores.	Reuniones del claustro y de ciclo.
Utilizar el aprendizaje a través del juego.	Claustro de profesores.	Reuniones del claustro y de ciclo.

III) Modificaciones de los documentos institucionales del centro

	Fecha de última actualización	Observaciones
Reglamento de régimen interior	Septiembre de 2025	Permisos maestros. Entradas y salidas de alumnos. Recreos. Comedor, madrugadores, atención alumnado de 13:00 a 14:00.
Plan de mejora	Septiembre de 2025	Lo referente a desdobles y apoyos para este curso 25-26.



IV) Organización general del centro (criterios para la elaboración de grupos y horarios):

- Criterios para la organización de grupos:

Nuestro centro es de una línea, por lo que la organización responde a la edad de los alumnos y en su defecto los alumnos que no hayan promocionado en algún momento de su escolarización.

A la hora de realizar distintos desdobles, en algunas ocasiones se harán las divisiones según sus niveles de competencia curricular y en otras serán grupos heterogéneos trabajando con la diversidad de necesidades individuales.

- Criterios para la elaboración de los horarios del alumnado:

Los criterios pedagógicos para la elaboración de los horarios de los alumnos se han realizado atendiendo a lo que dicta la Orden de 29 de junio de 1994, la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León a los siguientes criterios pedagógicos que aparecen en el PEC, entre los que destacamos:

- El respeto a las características del alumnado (edad, necesidades educativas, ritmos de aprendizaje y otras.)
- Optimización de los recursos humanos disponibles, (profesorado) buscando la máxima rentabilidad y eficacia (tiempos de atención, distribución de tareas, etc.)
- Atendiendo a las áreas de trabajo, modelos de enseñanza, actividades planificadas, etc.
- La adecuación de espacios y recursos materiales disponibles.

Partiendo de estos condicionantes al elaborar los horarios pretendemos:

- Iniciar, en la medida de lo posible, la jornada lectiva con su tutor, al menos en los cursos más pequeños.
- Las áreas instrumentales estarán impartidas, siempre que sea posible, en las horas de máximo rendimiento.
- Las especialidades estarán distribuidas a lo largo de la semana, intentando no dejar ningún día cargado de especialidades y otros sin ellas.
- Cada día de la semana tendrá al menos una sesión de matemáticas y lengua, además de alguna sesión del proyecto British.



- Criterios para la elaboración de los horarios del profesorado:

Una vez ajustado el horario de los alumnos a las cargas horarias que marca la ley y teniendo en cuenta el horario de los profesores compartidos e itinerantes, el resto de horario del profesorado responde a los siguientes criterios:

- El tiempo de atención a las tareas de refuerzo de cada profesor, se dedicarán preferentemente en su grupo o en su ciclo.
- Las asesoras British imparten sus áreas dentro de un mismo internivel.
- Las sustituciones puntuales se realizarán atendiendo a la disponibilidad de los maestros que estén realizando sesiones de refuerzos en otros grupos.
- De manera general y ante sustituciones por ausencias se atenderá según los criterios recogidos en el PEC.
- Horas complementarias:
 - Todo el profesorado estará los martes y jueves de 14:00 a 15:00 para reuniones, CCP, ciclo, claustro o comisiones.
 - Cada maestra determinará otra hora en el horario que determine y la cuarta hora será en horario de tarde.



V) Procedimientos, indicadores, y criterios para el seguimiento y evaluación de la PGA.

- Realizaremos una revisión en el mes de febrero. En ella se valorarán y analizarán aquellos aspectos que se hayan ido desarrollando en la primera parte del curso.
- Así mismo, al final del curso se realizará la evaluación de la misma que nos servirá, entre otras finalidades el conocer los puntos a fuertes y las áreas de mejora para realizar la PGA del curso que viene.
- Para sistematizar el proceso utilizaremos la rúbrica que se adjunta:

Objetivos	Sin tocar	Iniciado	Avanzado	Conseguido	Observaciones
Ob. mejora de resultados					
Ob. RRI					
Ob. Gestión del centro					
Ob. Propuesto curricular					
Ob. Prog didácticas					
Ob. Procesos de enseñanza					
Funcionamiento	Muchos problemas	Sale adelante	Bastante bien	Perfecto	Observaciones
OCE					
Comisiones docentes					
Horarios alumnos					
Horarios claustro					
Utilización espacios					
Utilización materiales					



VI) Aprobación y difusión de la Programación General Anual.

- Fecha en la que ha sido aprobada la PGA por el Consejo Escolar del Centro:

28 de octubre de 2025

- Procedimiento por el que la PGA se pondrá a disposición de la comunidad educativa del centro para su consulta:

Formato digital: Web del centro

Formato papel: Secretaría

VII) Relación de documentos que se adjuntan como anexos

- Anexo 1: RRI.
- Anexo 2: Plan de Convivencia.
- Anexo 3: Plan de Orientación.
- Anexo 3: Plan de Acción Tutorial.
- Anexo 5: Plan de Atención a la Diversidad.
- Anexo 6: Plan de Igualdad.
- Anexo 7: Plan de Acogida.
- Anexo 8: Plan de Lectura.
- Anexo 9: Plan Digital.
- Anexo 10: Plan de Mejora.
- Anexo 11: Proyecto British.



VIII) Espacios creativos.



BIBLIOTECA ESCOLAR





Objetivos:

1. Fomentar la lectura como experiencia lúdica y personal.

- Promover el gusto por la lectura a través de actividades como clubes cuentacuentos o lecturas dramatizadas.
- Crear rincones temáticos (fantasía, ciencia, misterio) que inviten a explorar nuevos géneros.

2. Transformar la biblioteca en un espacio de creación.

- Estimular la escritura creativa con talleres de cuentos, poesía, cómic o diarios personales.
- Usar la biblioteca como laboratorio de ideas para proyectos interdisciplinarios.

3. Impulsar el pensamiento crítico y la investigación.

- Enseñar a los estudiantes a buscar, seleccionar y evaluar fuentes de información.
- Organizar retos de investigación o ferias del conocimiento con temas elegidos por los alumnos.

4. Integrar la tecnología de forma creativa.

- Incorporar recursos digitales como libros interactivos, podcasts, realidad aumentada o apps educativas.
- Crear espacios multimedia para grabar reseñas, entrevistas o narraciones.

5. Convertir la biblioteca en un centro cultural activo.

- Celebrar efemérides literarias, exposiciones temáticas o encuentros con autores.
- Organizar concursos de lectura, escritura o ilustración.

6. Fomentar la colaboración y el aprendizaje.

- Promover proyectos colaborativos como revistas escolares, blogs literarios o bibliotecas vivas.
- Establecer roles como “padrinos lectores” entre los estudiantes.

7. Desarrollar la autonomía y la responsabilidad.

- Enseñar a los alumnos a gestionar su tiempo de lectura y préstamo.
- Involucrarlos en la organización y dinamización del espacio bibliotecario.



Metodología:

Enfoque pedagógico.

- **Activa y participativa:** El alumnado es protagonista de su aprendizaje, con actividades que promueven la exploración, la creación y la colaboración.
- **Interdisciplinar:** Las propuestas se vinculan con el resto de las áreas curriculares.
- **Inclusiva y flexible:** Se adapta a distintos ritmos, intereses y estilos de aprendizaje.

Estrategias metodológicas

Investigación guiada

- Se plantean retos o preguntas abiertas que los alumnos deben investigar usando recursos de la biblioteca (libros, revistas, medios digitales).
- Se fomenta el uso de fuentes diversas y el desarrollo del pensamiento crítico.

Creación literaria y artística

- Se promueve la escritura de cuentos, poemas, cómics...
- Se integran técnicas de ilustración, collage, dramatización y narración oral.

Aprendizaje colaborativo

- Se organizan grupos de trabajo para proyectos como revistas escolares, podcasts, exposiciones o juegos literarios.
- Se asignan roles dentro de los equipos (coordinador, redactor, ilustrador, editor).

Juego y dramatización

- Se utilizan dinámicas lúdicas como cuentacuentos, juegos de pistas y dramatizaciones para explorar contenidos.
- Se estimula la expresión corporal, oral y emocional.

Integración tecnológica

- Se incorporan herramientas digitales para la creación de contenidos (audio, video, diseño gráfico).
- Se enseña el uso responsable y ético de la información en línea.



+ **Evaluación:**

- **Formativa:** Se realiza durante todo el proceso, observando avances, dificultades y logros.
- **Continua:** Se aplica en cada actividad, no solo al final.
- **Participativa:** Incluye autoevaluación, coevaluación y evaluación del docente.
- **Cualitativa y cuantitativa:** Se valoran tanto los productos como los procesos.

+ **Utilización del espacio:**

Calendario semanal de uso de la Biblioteca con distribución de horas para cada una de las aulas-clases.

+ **Tecnología y mobiliario.**

- Ordenador para préstamo de libros.
- Panel digital móvil.
- Altavoz con micrófono.
- Tablets.
- Armario cargador móvil con miniportátiles.
- Estanterías con libros organizadas por edades y temáticas.
- Mesas y sillas.
- Alfombra con cojines.
- Decoración variada.

+ **Actividades:**

- Pickatale: aplicación para lectura de libros en inglés con sus correspondientes actividades, correcciones, audios...
- Fiction express (en castellano e inglés).
- Prestamos de libros.
- Dramatizaciones - Miniteatros.
- Cuentacuentos.
- Padrinos lectores: los mayores leen a los pequeños.
- Creación y concursos literarios.
- Juegos de pistas.
- Adivinanzas – Trabalenguas.
- Crear historias en grupo.
- Tabú: adivinar palabras sin decir unas prohibidas.



- Palabras encadenadas.
- Memorys, diferencias, ahorcados...
- Pienso en una palabra y me van haciendo preguntas para adivinarla.
- Juegos con diccionario.
- Visionado y trabajo de cortometrajes.
- Lectómetro lector.
- Radio – podcasts.
- Visita Biblioteca Municipal.
-

 **Rúbrica.**

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Conocimiento de la biblioteca	Conoce perfectamente la organización, normas y recursos disponibles	Conoce la mayoría de los recursos y su ubicación	Tiene nociones básicas, pero necesita ayuda frecuente	Desconoce la organización y requiere asistencia constante
Uso de recursos	Utiliza variedad de recursos (libros, digitales, audiovisuales) de forma autónoma	Usa algunos recursos con orientación	Usa pocos recursos y con ayuda	No utiliza recursos o lo hace incorrectamente
Comprensión lectora	Demuestra análisis profundo y reflexión sobre lo leído	Comprende y resume adecuadamente los textos	Comprensión básica con dificultades para resumir	No comprende o interpreta incorrectamente los textos
Participación en actividades	Participa activamente y colabora con entusiasmo	Participa con regularidad	Participa ocasionalmente	No participa o lo hace de forma pasiva



AULA DE ORDENADORES – ROBÓTICA





 **Objetivos:**

1. Desarrollar el pensamiento lógico y secuencial.

- Reconocer patrones y secuencias mediante juegos y actividades digitales.
- Comprender instrucciones simples y ordenarlas para lograr un objetivo.
- Introducir conceptos básicos de programación.

2. Fomentar la creatividad y la expresión tecnológica.

- Diseñar y construir modelos sencillos de robots con materiales accesibles.
- Personalizar robots y escenarios para contar historias o resolver retos.
- Usar herramientas digitales para dibujar, crear música o narrar cuentos.

3. Promover el trabajo colaborativo y la resolución de problemas.

- Participar en equipos para programar y alcanzar una meta común.
- Aprender a compartir ideas, turnarse y tomar decisiones en grupo.
- Resolver desafíos prácticos mediante ensayo y error.

4. Introducir el uso responsable de la tecnología.

- Familiarizarse con el uso básico del ordenador, tablet y otros dispositivos.
- Aprender normas de cuidado, seguridad y respeto en el entorno digital.
- Explorar recursos educativos digitales de forma guiada.

5. Desarrollar y trabajar contenidos curriculares.

- Realizar actividades interactivas de los contenidos curriculares trabajados.
- Trabajar de forma interdisciplinar.
- Conocer diferentes webs o sitios donde trabajar estos contenidos.

6. Desarrollar la autonomía y la confianza

- Tomar decisiones y tener iniciativa en las decisiones a tomar.
- Evaluar sus propios logros y aprender de los errores.
- Sentirse capaces de crear, explorar y presentar sus ideas.



Metodología:

Enfoque pedagógico.

- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** Los alumnos trabajan en retos concretos que integran programación, diseño y resolución de problemas.
- **Aprendizaje activo y manipulativo:** Se prioriza el uso de materiales físicos (robots, piezas, sensores) y entornos visuales de programación.
- **Juego como motor de aprendizaje:** En infantil y primeros cursos de primaria, se utiliza el juego como estrategia para introducir conceptos tecnológicos de forma natural y motivadora.
- **Enseñanza personalizada:** Se adapta el ritmo y nivel de dificultad según la edad, intereses y capacidades de cada alumno.

Evaluación:

- **Observación directa:** Seguimiento del trabajo en equipo, la participación y la resolución de problemas.
- **Autoevaluación y coevaluación:** Reflexión sobre lo aprendido y valoración entre compañeros.
- **Rúbricas adaptadas:** Instrumentos para valorar creatividad, lógica, colaboración y presentación del proyecto.

Utilización del espacio.

Calendario semanal de uso de este espacio con distribución de horas para cada una de las aulas-clases.

- ✓ Estaciones de trabajo: Equipos con ordenadores.
- ✓ Zona de pruebas: Espacio para experimentar.
- ✓ Rincón de ideas: Para compartir sugerencias y soluciones.
- ✓ Zona de materiales: robot mouse de learning resources, merge cube, microbit TPBot, tarjetas microbit.

Tecnología y mobiliario:

- Ordenadores con ratones.
- Material de robótica.
- Mesas con sillas.
- Estanterías.



Actividades:

- Webs para la realización de actividades de repaso de los contenidos curriculares:
 - Liveworsheets.
 - Wordwall.
 - Mundo primaria...
- Robótica:
 - Robot mouse de learning resources.
 - Merge cube.
 - Microbit TPBot.
 - Tarjetas microbit.

Rúbrica:

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Encendido y uso básico	Enciende, inicia sesión y abre programas sin ayuda	Realiza estas acciones con poca ayuda	Necesita ayuda frecuente para tareas básicas	No logra realizar tareas básicas
Manipulación de materiales y kits de robótica	Usa correctamente ratón, teclado y componentes robóticos	Comete pocos errores al usar los materiales	Usa los materiales con dificultad o inseguridad	No sabe usar los materiales correctamente
Seguimiento de instrucciones	Sigue instrucciones paso a paso con autonomía	Sigue instrucciones con apoyo ocasional	Requiere guía constante para seguir instrucciones	No sigue instrucciones o se distrae fácilmente
Pensamiento lógico y computacional	Organiza pasos de forma clara, aplica razonamiento y algoritmos sencillos para resolver problemas.	Organiza la mayoría de los pasos y aplica razonamiento, aunque necesita apoyo en algunos momentos.	Reconoce problemas, pero no logra estructurar soluciones completas.	No aplica razonamiento ni pasos lógicos para resolver problemas.
Uso crítico y responsable de los materiales	Selecciona y utiliza materiales de forma adecuada, cuidadosa y sostenible, evitando desperdicios.	Usa los materiales de forma correcta, aunque con algunos descuidos.	Usa los materiales sin valorar del todo su cuidado o sostenibilidad.	No cuida los materiales, los desperdicia o los daña con frecuencia.
Participación y colaboración	Participa activamente y colabora con sus compañeros	Participa con interés y colabora en grupo	Participa poco o de forma pasiva	No participa ni colabora



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Valladolid
Dirección Provincial de Educación



PATIOS DINÁMICOS, LÚDICOS Y DIVERTIDOS.



**P A T I O S
D I V E R T I D O S**



Objetivos:

1. Fomentar la inclusión y la convivencia positiva entre el alumnado.
2. Transformar el patio en un espacio educativo y emocionalmente seguro.
3. Promover el juego libre, cooperativo y creativo.
4. Reducir conflictos y mejorar el clima escolar.

Metodología:

➤ *Enfoque pedagógico*

- *Juego libre y dirigido*: Se combina el juego espontáneo con actividades organizadas que fomentan la cooperación y la creatividad.
- *Aprendizaje socioemocional*: Se promueve la empatía, la resolución de conflictos y la autorregulación emocional.
- *Inclusión activa*: Se diseñan actividades que permiten la participación de todo el alumnado, incluyendo a quienes tienen dificultades sociales o motrices.

➤ *Rol del profesorado*

- *Facilitadores del juego*: Los docentes acompañan, observan y promueven el juego inclusivo.
- *Evaluación continua*: Se revisan los resultados y se ajustan las estrategias según la evolución del grupo.

Evaluación:

- ✓ *Instrumentos*: Fichas de observación, encuestas al alumnado, reuniones de equipo.
- ✓ *Indicadores*: Participación, reducción de conflictos, satisfacción del alumnado, inclusión efectiva.

Espacios:

- Patio del colegio.
- Gimnasio.
- Biblioteca.
- Estudio de radio.
- Exterior del colegio.



 **Actividades:**

- Lunes: Taller de radio (también algunos miércoles).
- Martes: Juegos de mesa educativos: Pelusas, RinoHero, Virus
- Jueves: Club del corredor: salen varios profesores con los alumnos que quieran a correr fuera del centro.
- Viernes: Ligas del patio: por equipos, a lo largo del curso se juegan a diferentes actividades: chapas, peonzas, shoot-ball, piedra-papel-tijera, muralla, atrapa la bandera...).

 **Rúbrica:**

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Participación	Participa con entusiasmo en todas las actividades propuestas	Participa con interés en la mayoría de las actividades	Participa ocasionalmente o con poca motivación	No participa o evita las actividades
Respeto por las normas	Respeta todas las normas y promueve el buen ambiente	Respeta las normas con recordatorios ocasionales	A veces incumple normas o necesita supervisión	No respeta normas y genera conflictos
Relación con compañeros	Coopera, comparte y se comunica de forma positiva	Se relaciona adecuadamente con la mayoría de los compañeros	Tiene dificultades para relacionarse o colaborar	Se aísla o tiene conflictos frecuentes
Actitud lúdica	Muestra alegría, curiosidad y disposición para jugar	Disfruta de los juegos y se involucra con interés	Participa sin entusiasmo o por obligación	No muestra interés por el juego
Creatividad e iniciativa	Propone ideas, juegos nuevos o variantes de forma espontánea	Aporta ideas cuando se le anima	Sigue las propuestas sin aportar nuevas ideas	No propone ni se involucra en la dinámica
Autonomía de elección	Elige de manera autónoma las actividades y materiales, mostrando seguridad y criterio propio.	Elige actividades y materiales con cierta autonomía, aunque necesita apoyo ocasional.	Elige actividades y materiales de forma limitada, dependiendo mucho de la guía del adulto.	No muestra autonomía en la elección, espera siempre instrucciones.
Atención a la diversidad	Reconoce y respeta las diferencias individuales, adapta juegos y materiales para incluir a todos.	Respeta las diferencias y participa en actividades inclusivas, aunque con apoyo ocasional.	Muestra respeto básico hacia la diversidad, pero no adapta sus acciones.	No respeta las diferencias ni favorece la inclusión en el juego.



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Valladolid
Dirección Provincial de Educación



RINCÓN MULTIMEDIA – GRABACIÓN





 **Objetivos:**

1. Fomentar la competencia digital y audiovisual del alumnado.
2. Desarrollar habilidades comunicativas, creativas y colaborativas.
3. Integrar el lenguaje audiovisual como herramienta de aprendizaje transversal.
4. Promover la inclusión y la expresión personal a través de medios digitales.

 **Metodología:**

➤ *Aprendizaje basado en proyectos (ABP).*

- Los alumnos crean productos audiovisuales (podcasts, cortos, entrevistas, documentales) como parte de proyectos curriculares.
- Se trabaja en grupos, fomentando la cooperación y la planificación.

➤ *Gamificación.*

- Se plantean retos creativos.
- Se usan elementos de juego para motivar la participación.

➤ *Uso del croma como recurso transversal.*

- Permite simular escenarios históricos, científicos o literarios.
- Se integra en áreas como lengua, ciencias, historia, idiomas y arte.
- Se trabaja la edición básica con apps como Kinemaster, CapCut o iMovie.

➤ *Uso de la radio como recurso transversal.*

- Permite desarrollar competencias comunicativas.
- Promueve el trabajo colaborativo.
- Integra contenidos curriculares de diferentes áreas.
- Fomenta la creatividad y el pensamiento crítico.

 **Evaluación:**

- ✓ Rúbricas para valorar creatividad, trabajo en equipo, expresión oral y técnica.
- ✓ Autoevaluación y coevaluación entre pares.
- ✓ Presentación pública de los productos audiovisuales.



 **Materiales y espacio:**

- Disponemos de croma o pantalla verde.
- Tablet para grabación de vídeo y miniportátiles.
- Micrófonos para grabación de audio y auriculares.
- Software de edición y mezclador de audio.
- El espacio de grabación o croma está situado en la biblioteca.
- El espacio destinado a la radio escolar en un aula junto a la biblioteca.
- Existe un calendario semanal de organización para la utilización de este espacio.

 **Rúbrica:**

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Preparación del contenido	El guion o idea está bien estructurado, claro y creativo	El contenido está organizado y cumple los objetivos	El contenido es básico o incompleto	No hay preparación o el contenido es confuso
Uso del equipo técnico	Maneja correctamente micrófonos, cámaras, software de edición	Usa el equipo con ayuda ocasional	Usa el equipo con dificultad o errores frecuentes	No sabe usar el equipo o lo usa incorrectamente
Expresión oral y corporal	Se comunica con claridad, seguridad y expresividad	Se expresa adecuadamente, aunque con poca naturalidad	Tiene dificultades de expresión o se muestra inseguro	No se expresa con claridad ni seguridad
Trabajo en equipo	Colabora activamente, respeta roles y aporta ideas	Participa en grupo con actitud positiva	Participa poco o de forma pasiva	No colabora o interfiere en el trabajo grupal
Responsabilidad y cuidado	Usa el espacio y los equipos con responsabilidad y respeto	Respeto normas y cuida el material con recordatorios	A veces descuida el equipo o necesita supervisión	No respeta normas ni cuida el material

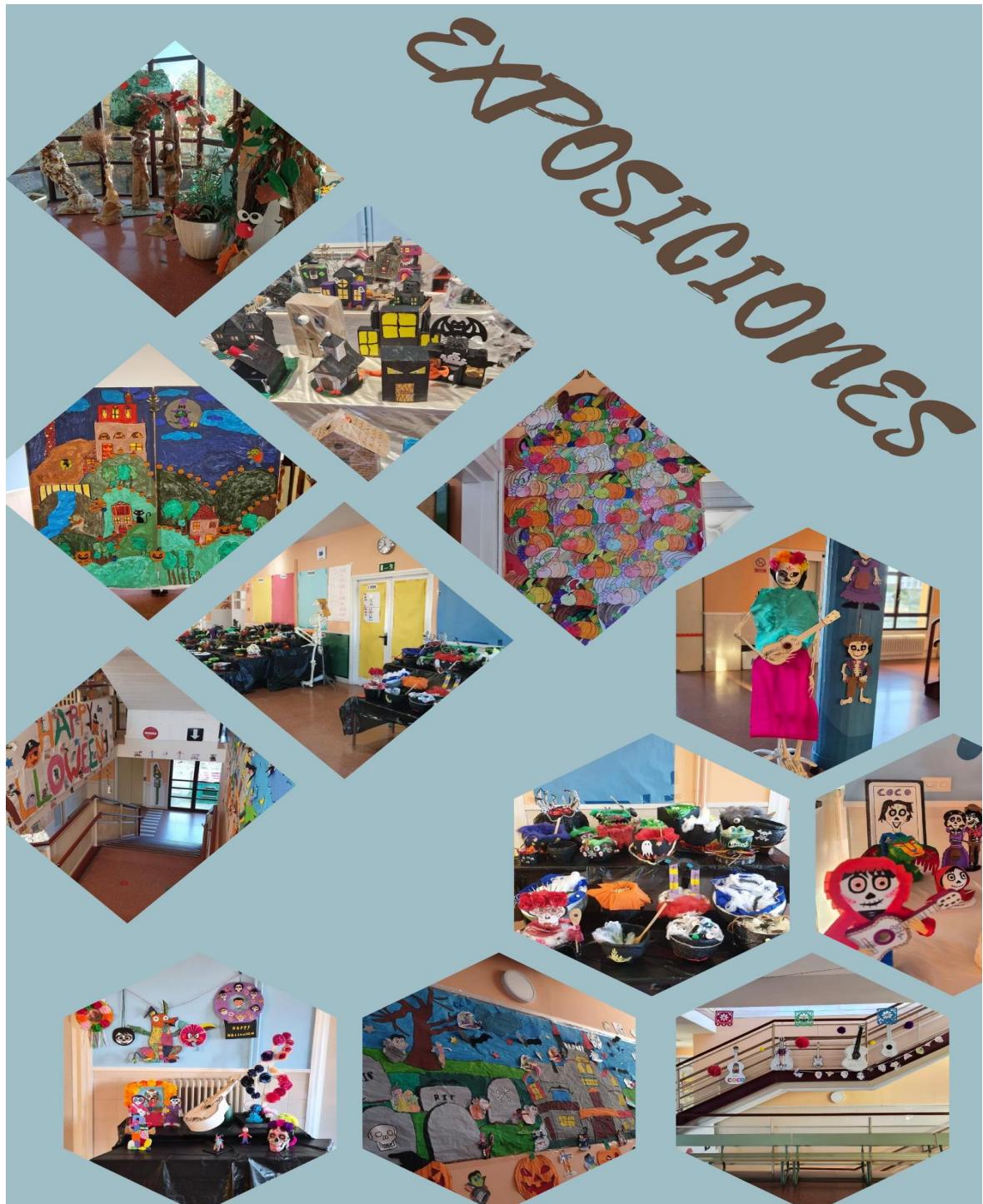


**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Valladolid
Dirección Provincial de Educación



ZONA DE EXPOSICIONES





✚ Objetivos:

1. Fomentar la creatividad.
2. Priorizar el trabajo colaborativo.
3. Reconocer el esfuerzo de los alumnos mediante la exposición de los trabajos realizados.

✚ Metodología:

Los alumnos de cursos superiores enseñarán y compartirán sus creaciones y conocimientos con los cursos inferiores o más pequeños.

✚ Ubicación:

- Los trabajos realizados se expondrán en el hall de entrada al colegio o vestíbulo.
- Se utilizará para ello las paredes, escaleras, techos, paneles móviles, mesas, vitrinas, soportes para colgar trabajos...

✚ Áreas o trabajos a exponer:

- ✓ Lengua y literatura: cuentos, poemas, cómics...
- ✓ Art: dibujos, pinturas, esculturas...
- ✓ Natural: experimentos, maquetas...
- ✓ Social: mapas, líneas del tiempo...
- ✓ Tecnología: proyectos digitales, robótica...

✚ Utilización del espacio:

Los trabajos serán expuestos a medida que se vayan creando por las diferentes clases y en las distintas áreas.



 **Rúbrica:**

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Necesita mejorar (1 punto)
Organización del espacio	El espacio está ordenado, limpio y bien distribuido.	El espacio está mayormente ordenado, con algunos detalles por mejorar.	El espacio está desordenado o poco cuidado.
Presentación visual	Los materiales están bien presentados, atractivos y fáciles de leer.	Los materiales son comprensibles, aunque podrían ser más llamativos.	Los materiales son poco claros o descuidados.
Contenido expuesto	La información es completa, clara y relevante.	La información es adecuada, aunque algo incompleta.	La información es confusa o insuficiente.
Creatividad	Se nota originalidad y esfuerzo en la exposición.	Hay algunas ideas creativas, pero poco desarrolladas.	Falta creatividad o esfuerzo en la presentación.

En Medina del Campo, a 6 de noviembre de 2025
EL DIRECTOR



Fdo. Luis Pérez Buenaposada.